

Festival de la voix : bilan sans bémol

L'Association du Festival de la voix, organisatrice du festival éponyme, tenait son assemblée générale, mercredi dernier, à Châteauroux. Après un retour sur les bilans moraux et financiers, le président, Régis Gattin, et son bureau, ont aussi parlé de l'avenir en dessinant les contours de ce qui sera la onzième édition du festival, en mai prochain.

« 4.300. C'est le nombre d'entrées sur l'ensemble des activités organisées par l'Association Festival de la voix de Châteauroux. » Un chiffre éloquent qui permet de mesurer l'impact de la manifestation et le succès rencontré auprès du public. « Cela comprend les entrées aux concerts mais aussi aux ateliers que nous organisons », précise toutefois le président. Régis Gattin a retracé les grands moments de l'exercice passé : « *Seguido et le chœur d'hommes d'Estonie, notamment, ont réjoui le public. C'était spectaculaire. L'église Notre-Dame était comble* ».



Une équipe soudée et qui parle d'une seule voix.

Et si l'édition 2015 a fait la part belle aux hommes, celle de 2016 mettra, en revanche, les femmes à l'honneur. C'est ainsi qu'aux hommes d'Estonie, succédera Philomela, chœur de femmes de Finlande, dirigé par Marjuka Riihimaki (en collaboration avec Équinoxe) mais aussi Akervinda, quatuor venu de Suède. Une forte empreinte nordique, donc, pour la future édition. Mais fidèle à son credo de faire découvrir le chant et la voix, l'association proposera aussi du chant diphonique venu de Mongolie. Un chant ancestral fort et puissant comme le souffle ba-

layant les steppes.

« Bien évidemment, cette programmation se fait en collaboration avec l'association Cpravoi, coorganisatrice du festival. Et preuve de notre volonté d'innover, nous accueillerons aussi cette année Triwap, trio français qui chante et qui s'accompagne. L'instrument sera donc invité », a conclu Régis Gattin. Tout comme Mikrokosmos, déjà présent en 2014 et qui reviendra lors de cette nouvelle édition.

Cor. NR : P.-O. Lombarteix

Festival de la voix,
les 20, 21 et 22 mai 2016.